

*Selección de fuentes
de información
recomendadas en
Humanidades*

Tabla de contenido

<i>Selección de fuentes de información recomendadas en Humanidades</i>	1
Introducción	4
1. Catálogos de bibliotecas y catálogos colectivos.....	4
• REBIUN	4
• CCPB	4
• WorldCat	4
2. Repositorios y bibliotecas digitales	5
• RUO	5
• Biblioteca Virtual del Principado de Asturias	5
• Digital CSIC	5
• RECOLECTA	5
• Gallica	5
• Europeana	5
• HathiTrust	5
• Internet Archive	5
• Google Libros	6
3. Buscadores especializados en Internet	6
Google	6
• Google Académico	6
• Microsoft Academic	6
• BASE	6
• WolframAlfa	7
• WorldWideScience	7
4. Bases de datos generales susceptibles de interesar en Humanidades	7
• Web of Science	7
• Scopus	7
• ScienceDirect	7
• DOAJ	8
• Dialnet	8
• JSTOR	8
• Persée	8
• Teseo	8

• TDR	8
• OATD	9
5. Bases de datos especializadas en Humanidades y plataformas de bases de datos	9
Arte	9
• International Directory of Arts & Museums of the World	9
Bibliografía	10
• Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)	10
• Biobibliografías españolas	10
• ERIH, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences	10
• IN-RECH	10
• Library, Information Science & Technology Abstracts: LISTA	10
• SPI Scholarly Publishers Indicators	10
Clásicas	10
• Acta sanctorum database	10
• ADMYTE Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles	11
• Bibliotheca Teubneriana Latina BTL-4	11
• Cetedoc Library of Christian Latin Texts (CLCLT-3).....	11
• Chepman and Myllar prints	11
• Monumenta Germaniae Historica.....	11
• Monumenta Hispanica	11
• Patrología Latina Database	11
• TLG, Abridge online Thesaurus Linguae Graecae	11
Filosofía	11
• Philosopher's Index	11
• International Philosophical Bibliography	11
• Routledge Encyclopedia of Philosophy	11
• Wittgenstein's Nachlass	12
Lingüística Y Literatura	12
• L'Année Philologique	12
• Literature Online	12
• MLA International Bibliography	12
• Bibliografía de la Literatura Española	12
6. Plataformas digitales de bases de datos	12

Introducción

Las fuentes de búsqueda documental más usuales en Humanidades son los catálogos de las bibliotecas, los repositorios, los buscadores generales y especializados en Internet y las bases de datos y plataformas. A continuación pasaremos revista a las fuentes recomendables empleadas.

1. Catálogos de bibliotecas y catálogos colectivos

El catálogo es el elemento central de cualquier biblioteca pues describe los fondos de la misma. Su consulta es imprescindible para localizar los documentos. Actualmente, casi todas las bibliotecas han digitalizado sus catálogos de fondos impresos y recursos digitales y los ofrecen en sus sitios web. Sin embargo, los contenidos de los catálogos no suelen ser localizables por buscadores generalistas en Internet (como Google, etc.) pues se trata de bases de datos dinámicas: en los catálogos la información se genera con cada consulta a partir de ficheros de datos separados por lo que los catálogos no están previamente disponibles en Internet para los robots de los buscadores: son contenidos “profundos” y forman parte del “Internet invisible”.

Los catálogos de las grandes bibliotecas o de redes de bibliotecas permiten buscar y localizar muchísima información. Están disponibles en Internet sin restricciones a la consulta pública.

Entre los catálogos colectivos de bibliotecas más empleados en nuestro ámbito pueden mencionarse los siguientes:

- **REBIUN**, *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias*, integra 76 bibliotecas universitarias españolas más las bibliotecas del CSIC y otros centros especializados. Ofrece más de 16 millones de registros bibliográficos con sus correspondientes ubicaciones. <http://rebiun.baratz.es/rebiun>.
- **CCPB**, *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. Describe y localiza libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español. El CCPB responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac>.
- **WorldCat** es un catálogo internacional de bibliotecas de todo el mundo, describe todo tipo de documentos disponibles en miles de centros de decenas de países, totalizando muchos millones de referencias y de ejemplares físicos. <http://www.worldcat.org>,

2. Repositorios y bibliotecas digitales

En los últimos años las bibliotecas y otras entidades están desarrollando repositorios y bibliotecas digitales. Son archivos de documentos digitalizados —a partir de fondos propios o consorciados— que se ofrecen libremente a través de Internet. Por su tecnología, los repositorios, a diferencia de los catálogos, no suelen ser profundos, sino que sus contenidos son rastreables por buscadores generalistas. La tecnología también permite que las bibliotecas digitales o virtuales, respaldadas por importantes organizaciones y proyectos, puedan constituirse en grandes portales o plataformas de información en abierto.

- **RUO**, repositorio institucional de la Universidad de Oviedo. Da acceso a la producción científica y académica de la institución, garantiza la conservación de esta producción en forma de archivos digitales y aumenta la visibilidad de los contenidos generados por los miembros de la Universidad. RUO contiene, proyectos, artículos científicos, tesis, discursos, memorias, guías, trabajos de investigación, trabajos fin de máster, así como versiones digitales de impresos y manuscritos custodiados en la Biblioteca Universitaria. <http://digibuo.uniovi.es/dspace>.
- **Biblioteca Virtual del Principado de Asturias**, creada para preservar digitalmente y difundir el acervo bibliográfico asturiano. <https://bibliotecavirtual.asturias.es>.
- **Digital CSIC** es el repositorio de ciencia abierta del CSIC. Contiene la producción científica de los institutos del Consejo en Acceso Abierto. <http://digital.csic.es>.
- **RECOLECTA**, Recolector de Ciencia Abierta, plataforma que agrupa los repositorios científicos españoles y provee de servicios a gestores de repositorios, investigadores y agentes implicados. Es fruto de la colaboración desde 2007 entre la FECYT y REBIUN de la CRUE con el objetivo de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto. <https://recolecta.fecyt.es>.
- **Gallica** es la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Francia. De libre acceso, contiene más de cuatro millones de documentos. (libros, periódicos, revistas, imágenes, registros sonoros, mapas, manuscritos y vídeos). <http://gallica.bnf.fr/>.
- **Europeana** es un ambicioso proyecto del patrimonio cultural europeo, permite acceder a más de 58 millones de obras de arte, objetos, libros, vídeos y sonidos de toda Europa. <https://www.europeana.eu/portal/es>.
- **HathiTrust** es una gran biblioteca digital fruto de una asociación de más de cien instituciones académicas y de investigación que ofrece millones de documentos digitalizados de bibliotecas de todo el mundo.. <https://www.hathitrust.org/>
- **Internet Archive** es una organización sin ánimo de lucro que desde 1996 está construyendo una biblioteca digital de sitios de Internet y otros artefactos culturales en forma digital. Su archivo contiene: 417 mil millones de páginas web, 23 millones de libros y textos, 5,5 millones de grabaciones de audio (incluidos 180.000 conciertos en vivo), 9,3 millones de videos, (incluyendo 3 de programas de noticias de televisión), 3,4 millones de imágenes y 200 mil programas de software. <https://archive.org/>

- **Google Libros** (o Google Books) facilita el acceso al texto íntegro de los documentos, si son de dominio público y es posible, o a algunas páginas de ellos. A diferencia de Google Académico no incluye metadatos. <https://books.google.es>.

3. Buscadores especializados en Internet

Google, <https://www.google.com/>, es el buscador generalista más importante en Internet y, aunque no es el único, resulta difícil prescindir de él. Su política expansiva se basa en comprar las empresas de la competencia, de hecho, ya ha adquirido más de 160 empresas desde su nacimiento en 1998. Sin embargo, que una información no se encuentre en Google no significa que no esté en Internet. Existe otra Internet profunda —también conocida como invisible, *deep web* o *hidden web*— en la que residen contenidos no indexados por los motores de búsqueda de Google. Estos contenidos permanecen ocultos a los buscadores por motivos técnicos (no tener URL estables, sistemas de búsquedas y formatos incompatibles, etc.) o económicos (de pago, disponibles solo mediante registro con usuario y contraseña). El tamaño de la web profunda es enorme, aunque es difícil de cuantificar. Por esta razón, en las búsquedas científicas, se deben manejar, además, otras herramientas de búsqueda y fuentes de información. Entre ellas están los buscadores especializados y las bases de datos.

Los **buscadores especializados** exploran selectivamente segmentos de la red mediante técnicas que les permiten concentrarse en determinadas clases de información, también se les llama buscadores verticales. Los motores de búsqueda especializados pretenden soslayar la información no pertinente ante el gigantesco y creciente volumen de datos presentes en Internet y afinar los resultados en los rastreos de información.

- **Google Académico** (o *Google Scholar*) explora contenidos científicos de acceso abierto. Además ordena los resultados por relevancia (los más citados) por lo que se usa también para cuantificar el impacto de los documentos. Permite acceder en línea a documentos que están en internet en acceso abierto. <https://scholar.google.es>.
- **Microsoft Academic** es el buscador científico de la empresa rival de Google, con buenas prestaciones, aunque menor cobertura y mucho menos usado. <https://academic.microsoft.com/>
- **BASE** (*Bielefeld Academic Search Engine*) es un buscador o recolector muy potente de documentos científicos y académicos. <https://www.base-search.net/>

WolframAlfa es un buscador de respuestas y datos que extracta, calcula y sintetiza información factual: numérica, geográfica, histórica, científica, económica, técnica, etc. <http://www.wolframalpha.com/>

- **WorldWideScience** es una pasarela internacional para localizar información científica alojada en portales y archivos digitales públicos. <https://worldwidescience.org>.

4. Bases de datos generales susceptibles de interesar en Humanidades

Desde el portal de la BUO <https://buo.uniovi.es/> se accede a más de un centenar de bases de datos y plataformas en línea que abarcan todos los temas y especialidades. Entre las bases de datos científicas de carácter generalista que más puedan interesar en una Facultad de Humanidades cabe destacar las siguientes:

- **Web of Science, WOS** es una colección de bases de datos bibliográficas de publicaciones científicas, tecnológicas, humanísticas y sociales del *Institute for Scientific Information (ISI)*. Integra *Science Citation Index Expanded* (1900-presente), *Social Sciences Citation Index* (1956-presente) y, desde 1975, *Arts & Humanities Citation Index*, además de otros índices relativos a conferencias y congresos, patentes, etc. y sus productos estrella para la evaluación del impacto de las publicaciones científicas: **Journal Citation Report** y *Essential Science Indicators* con los que se hizo mundialmente conocida. Pertenece a Thomson Scientific, que adquirió ISI en 1992. Aunque se emplea mucho más en ciencia y tecnología que en humanidades y tiene un sesgo excesivo hacia las revistas publicadas en lengua inglesa, WoS es la referencia de la producción científica de todo el mundo. Es accesible desde la web de la Biblioteca de la Universidad y por acceso remoto.
- **Scopus** es la mayor base de datos científica del mundo, con más de 265 millones de referencias de más de 5.000 editores internacionales, 16.500 revistas revisadas por pares de ciencias, tecnología, medicina y ciencias sociales, 700 conferencias y congresos, 29 millones de resúmenes, 18 millones de patentes. Actualizada constantemente. Ofrece vínculos a los artículos en texto completo para suscriptores, estudio de citas (*analyze search*) y servicio de alerta. Editada por Elsevier, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT, adquirió las licencias de *WoS* y *Scopus*.

ScienceDirect es un portal de acceso al texto completo de las publicaciones del Grupo Elsevier desde 1995 (revistas y libros electrónicos). Elsevier publica más de 2000 revistas *peer-reviewed* (unos 350,000 artículos anuales, 13 millones de documentos, 750 millones de descargas al año), y más de 6.000 libros electrónicos. Ofrece sistema de alertas con perfiles. Cuatro áreas temáticas: Ciencias Físicas e Ingeniería, Ciencias de la Vida, Ciencias de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades. Resúmenes en abierto, el acceso al texto completo del artículo (PDF o HTML) suele requerir suscripción o pago

por visión. Los contenidos suscritos por la Universidad de Oviedo aparecen diferenciados con una llave de color verde.

- **DOAJ**, plataforma de acceso a revistas electrónicas gratuitas de calidad científica y académica controlada. A fecha de febrero de 2019 hay 12.603 títulos de revistas y 3.747.103 artículos de 128 países en el directorio. Es una respuesta colectiva al oligopolio de los grandes editores científicos y a la carestía de las revistas científicas. <http://www.doaj.org>.
- **Dialnet**, <https://dialnet.unirioja.es>, es un portal de difusión de la producción científica hispana, inició su funcionamiento en 2001, está especializado en ciencias humanas y sociales. Su base de datos, de acceso libre, fue creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, homenajes y otro tipo de documentos. El texto completo de muchos de los documentos está disponible en línea. A comienzos de marzo de 2020 ofrece casi siete millones de referencias de documentos, 10.677 de títulos de revistas y de 255.095 tesis. Actualmente está desarrollando un proyecto para incluir métricas de relevancia e impacto a partir de las citas.

También se encuentran abundantes contenidos de materias humanísticas en las siguientes bases generalistas muy empleadas en Humanidades:

- **JSTOR**, abreviatura de *Journal STORAGE*, almacén de publicaciones periódicas académicas en línea fundado en 1995 sin ánimo de lucro —aunque precisa suscripción— para afrontar el excesivo coste que tenía para muchas bibliotecas universitarias el mantener sus colecciones. JSTOR da una solución a problemas de espacio consistente en digitalizar muchos títulos y almacenarlos en su base de datos en línea. JSTOR proporciona acceso a más de 12 millones de títulos de publicaciones académicas de 75 disciplinas. <http://www.jstor.org>.
- **Persée** ofrece acceso libre y gratuito a 844.152 revistas, libros y otros documentos (a fecha de marzo de 2020) mayoritariamente franceses, con herramientas de búsqueda y captura. <http://www.persee.fr>.

En relación a las tesis cabe destacar las siguientes fuentes generales:

Teseo es la Base de Datos de Tesis Doctorales del Consejo de Universidades, gestionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, recoge y permite recuperar la información acerca de las tesis leídas en las universidades españolas desde 1976, no recupera las tesis a texto completo como sí hace TDR.

- **TDR**, Tesis Digitales en Red: repositorio cooperativo digital de tesis doctorales leídas en universidades catalanas y españolas. De acceso libre. Está gestionado por el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya. <http://www.tdx.cat/discover>.
- **OATD**, *Open Access Theses and Dissertations*, un buscador que rastrea y localiza cuatro millones de tesis y trabajos académicos disponibles digitalmente en acceso abierto en los repositorios de más de 1.100 universidades de todo el mundo. <https://oatd.org/>

- Existen otros repositorios para tesis extranjeras, entre ellos citaremos: *DART-Europe*, *E-theses Portal*, *ProQuest Dissertation Abstracts* y *NDLTD*.

5. Bases de datos especializadas en Humanidades y plataformas de bases de datos

No es este el lugar de aclarar qué entendemos por “Humanidades” más allá de resolverlo pragmáticamente como el conjunto de asuntos susceptibles de estudio en la actual Facultad de Humanidades, nacida tras la fusión de las antiguas de Filología, Filosofía y Geografía e Historia. Como la cantidad de asuntos relativos no es pequeña a esas temáticas y no son pocas las correspondientes herramientas de información científica o académica, aquí vamos a limitarnos a citar algunas disponibles en la web de Uniovi:

<https://buo.uniovi.es/web/buo/ebiblioteca/basesdatos/tags/artehumanidades>

Obtenemos las siguientes Bases de datos y plataformas relativas a “Arte y Humanidades”, que hemos agrupado a su vez en siete apartados: Arte, Bibliografía, Clásicas, Filosofía, Historia, Lingüística y Literatura.

Arte

- [International Directory of Arts & Museums of the World](#): Compilación de publicaciones e instituciones que conforman la cultura actual del arte internacional. Acceso Restringido a la red de Uniovi.

Bibliografía

- [Arts & Humanities Citation Index \(A&HCI\)](#): Base de datos que forma parte de Web of Science (véase WoS). Cobertura temporal desde 1975. Permite la búsqueda por referencia o autor citado. Acceso desde Uniovi a través de FECYT.
- [Biobibliografías españolas](#): compilación de repertorios clásicos: Recoge el texto completo de más de 20 repertorios biobibliográficos españoles impresos desde el S. XVII. Forma parte de la Serie XI de Clásicos Tavera, Fuentes históricas de la bibliografía iberoamericana. Acceso: Restringido a la red de Uniovi.

- **ERIH, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences**, índice de referencia de revistas científicas europeas que cumplen criterios de calidad. Iniciativa de la European Science Foundation para crear un sistema europeo de evaluación de las fuentes de la literatura de investigación en humanidades, por áreas temáticas. Desarrollado por grupos de expertos, ha generado ya listados en bastantes disciplinas. Se pretende poner en valor publicaciones de diferentes países no escritas en inglés que reflejan la investigación en humanidades. En 2014, la responsabilidad de mantener ERIH fue transferida a NSD, Norwegian Centre for Research Data. El índice de referencia, ampliado a las ciencias sociales, se llama ERIH PLUS. Añade información sobre política de copyright y autoarchivo de revistas, algo importante para conservar los derechos de autor. Acceso libre. <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus>.
- **IN-RECH**: Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Humanas. Este índice de impacto dejó de actualizarse en 2014. Acceso libre.
- **Library, Information Science & Technology Abstracts: LISTA** es una base de datos para el área de la biblioteconomía, clasificación, catalogación, bibliometría, búsqueda de información en Internet y gestión de la información, entre otras. Acceso restringido a la red de Uniovi.
- **SPI Scholarly Publishers Indicators**: Ranking de editoriales basado en la opinión de más de 3.000 expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales. SPI muestra un ranking general de editoriales y un ranking por disciplinas. SPI proporciona indicios de calidad de las editoriales que pueden ayudar en los procesos de evaluación de la actividad científica en Humanidades y Ciencias Sociales. Acceso libre.

Clásicas

- **Acta sanctorum database**: Contiene textos originales, críticas, índices y las vidas de los santos desde el principio del cristianismo hasta finales del siglo XVI con comentarios sobre los documentos fuente (Vitae, Pasiones, traducciones, Miracula, Gloria posthuma, inscripciones ...) Acceso: Restringido a la red de Uniovi.
- **ADMYTE Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles**: Base de datos que consta, por un lado, de los textos medievales de España escritos en diversas lenguas peninsulares y, por otro, de más de 60 incunables e impresos que alberga la Biblioteca Nacional de textos antiguos españoles. Acceso restringido a la red de Uniovi.
- **Bibliotheca Teubneriana Latina BTL-4**: Base de datos con los textos de la Bibliotheca Teubneriana Latina. Contiene más de 900 títulos de unos 450 autores de la antigüedad a los autores neolatinos. Acceso restringido a la red de Uniovi.

- [Cetedoc Library of Christian Latin Texts \(CLCLT-3\)](#): Textos completos de autores cristianos de la tradición occidental latina (Patrística y Edad Media). Acceso restringido a la red de Uniovi.
- [Monumenta Germaniae Historica](#): Selección de textos de las cinco partes de la obra Monumenta Germaniae: Historica Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae y Antiquitates. Acceso: Restringido a la red de Uniovi.
- [Monumenta Hispanica](#): Catálogo de monumentos españoles. Acceso: Restringido a la red Uniovi.
- [Patrología Latina Database](#): Textos completos sobre patrística y literatura medieval. Acceso: Restringido a la red de Uniovi.
- [TLG, Abridge online Thesaurus Linguae Graecae](#): Colección de textos escritos en griego desde el siglo VIII a.C. hasta mediados del siglo XV. La versión abreviada del TLG proporciona acceso a 900 textos de 67 autores como Homero, Aristóteles, Hesíodo, los trágicos griegos y los oradores. Acceso: Libre.

Filosofía

- [Philosopher's Index](#), es la base de datos bibliográfica más importante sobre todas las áreas de la filosofía y disciplinas cercanas. Incluye documentos indexados por autores y materia y resúmenes. Cobertura mundial con publicaciones de más de 80 países desde 1940 hasta la actualidad y registros adicionales desde 1902. En suma, más de 470.000 registros escritos en 39 idiomas de más de 1400 revistas, monografías, enciclopedias, diccionarios, series de libros, antologías, contribuciones y reseñas de libros. Se oferta dentro de ProQuest. Acceso: Restringido a la red de Uniovi.
- [International Philosophical Bibliography](#): Versión electrónica con referencias de publicaciones del campo de la filosofía correspondientes a la versión impresa de International Philosophical Bibliography (1997-2000). Acceso: Restringido a la red de Uniovi.

Lingüística y Literatura

- [L'Année Philologique](#), base de datos bibliográfica de trabajos académicos relacionados con todos los aspectos de las civilizaciones griegas y romanas. Incluye todos los volúmenes del índice anual desde el primer volumen publicado en 1928. Abarca una amplia gama de temas: literatura y lingüística griega y latina incluyendo textos cristianos primitivos y patrística, historia griega y romana, arte, arqueología, filosofía, religión, mitología, música, ciencia y otras materias como numismática, papirología y epigrafía.

Los resúmenes de los artículos de revistas se proporcionan en inglés, alemán, español, francés o italiano. Acceso restringido a la red de Uniovi.

- [Literature Online](#), da acceso al texto completo de más de 350.000 obras de poesía, prosa y teatro, así como a reseñas, companions y otros materiales.
- [MLA International Bibliography](#): Base de datos de la Modern Language Association of America que recoge bibliografía especializada en lenguas modernas, teoría literaria, enseñanza del lenguaje, etc. desde 1926. Además, permite consultar el MLA Directory Periodicals, que contiene más de 2 millones de referencias bibliográficas de más de 7.000 revistas y series de monografías, con textos enlazados. Acceso a través de ProQuest restringido a la red de Uniovi.
- [Bibliografía de la Literatura Española](#): exhaustiva de monografías, artículos, crítica de obras, reseñas, bibliografías, actas de congresos, etc. Comprende ediciones, traducciones y estudios de 1980 en adelante de obras literarias de autores españoles de la Edad Media a la actualidad y filipinos e hispanoamericanos anteriores a la independencia. Facilita la bibliografía de cada autor. Incluye enlaces. Acceso a través de ProQuest restringido a la red de Uniovi.

La BUO dispone además de muchas bibliografías en CD-ROM accesibles por conexión ICA, entre ellas: Bibliografía de Gregorio Mayans y Siscar, Hispania, Menéndez Pelayo digital, Diccionario de diccionarios de la Biblioteca Filológica Galega, Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín, Teatro español del Siglo de Oro y otras.

6. Plataformas digitales de bases de datos

Frecuentemente los proveedores de información comerciales que trabajan para las bibliotecas ofrecen acceso a diferentes conjuntos de bases de datos desde sus propias plataformas. Así, por ejemplo, varias bases de datos especializadas citadas más arriba, concretamente ***Bibliografía de la Literatura Española***, ***MLA International Bibliography***, ***Philosopher's Index*** y ***Literature Online***, además de otras de diferentes temáticas son accesibles desde las plataformas EBSCO o ProQuest. La disponibilidad y las características de acceso a las mismas suelen estar sujetas a suscripción anual.